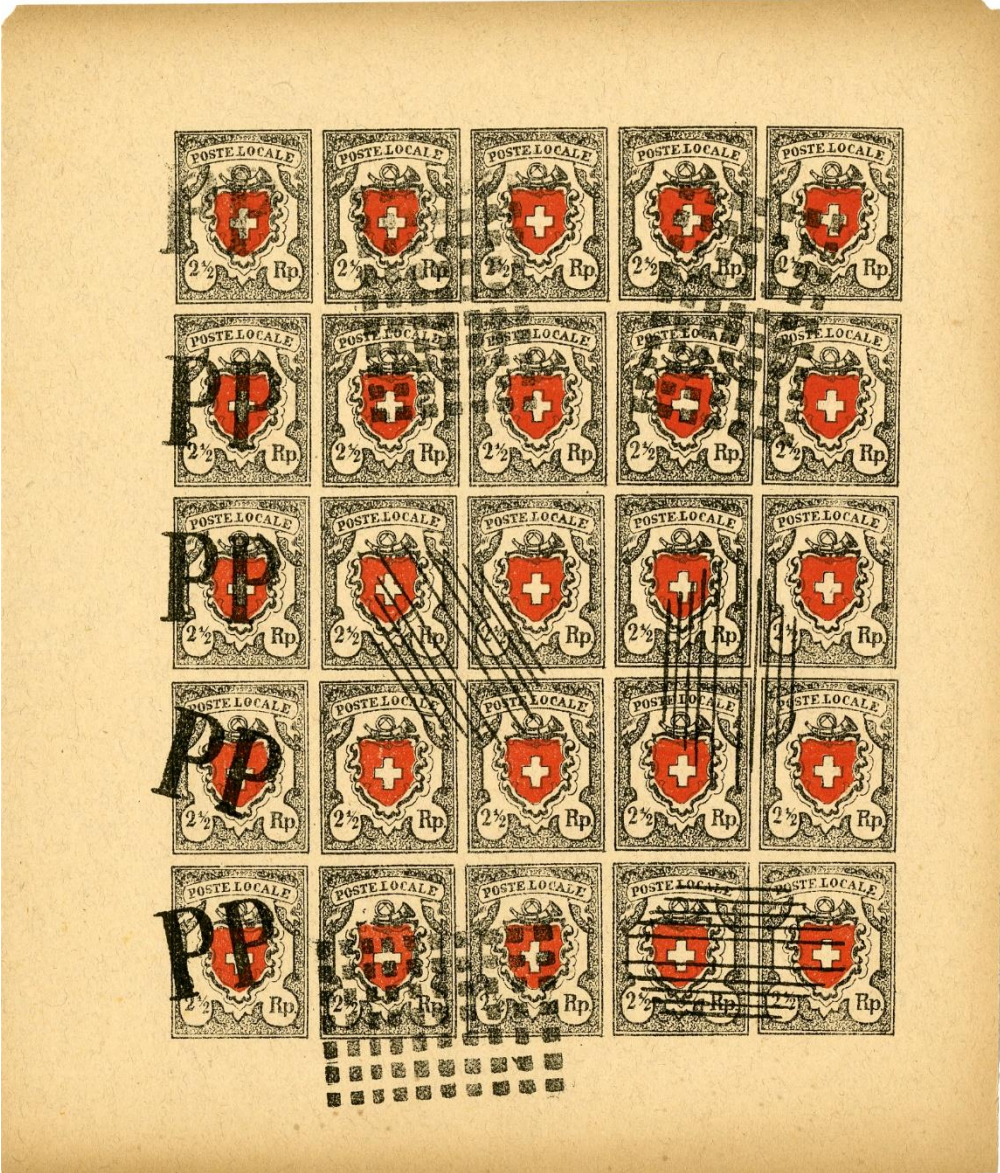


Die Spiro-Bogen

Fälschungen oder Reproduktionen?



Roberto Lopez

Erste Auflage, 2020-21.

Die in dieser Arbeit aufgeführten Bilder sind im Besitz des Autors. Die Besitzer der Bilder, die nicht dem Autor gehören, werden jeweils speziell erwähnt.

Die Dokumente wurden vom Autor gescannt und bearbeitet. Dieses Werk wird vorerst einmal nur auf dieser Webseite zu finden sein:

www.lopez-phila.ch

Wenn Sie den Autor dieser Seiten kontaktieren möchten, so können Sie dies gerne durch elektronische Post tun:

webmaster@lopez-phila.ch

© 2020-21, Roberto López

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten. Auszugsweiser Abdruck nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Première édition, 2020-21.

Les images montrées dans cet ouvrage sont en possession de l'auteur. Les images n'appartenant pas à l'auteur seront mentionnées spécialement.

Les documents ont été scannés et travaillés par l'auteur. Cette œuvre ne sera publiée que sur le site web suivant:

www.lopez-phila.ch

Si vous voulez contacter l'auteur vous pouvez le faire volontiers par courriel:

webmaster@lopez-phila.ch

© 2020-21, Roberto López

Tous droits réservés. La réimpression est interdite. L'impression partielle n'est permise en mentionnant les références exactes de la source.

Primera edición, 2020-21.

Las imágenes representadas en este libro son propiedad del autor. Las imágenes no siendo propiedad del autor serán mencionadas especialmente.

Los documentos han sido escaneados y trabajados por el autor. Este libro será solamente publicado en la página web siguiente:

www.lopez-phila.ch

Si quiere contactar el autor puede hacerlo con mucho gusto por correo electrónico:

webmaster@lopez-phila.ch

© 2020-21, Roberto López

Todos los derechos reservados. La reimpresión está prohibida. La impresión parcial está permitida solamente mencionando las referencias exactas de la fuente.

Inhaltsverzeichnis

Eintleitung	4
Orts-Post	6
Poste Locale	7
Rayon I - hellblau	8
Rayon I - dunkelblau	9
Rayon II	10
Rayon III - Centimes	11
Rayon III – grosse Ziffern	12

Die Spiro-Bogen – Fälschungen oder Reproduktionen?

Eintleitung / Introduction

Der Name der Gebrüder Spiro aus Hamburg ist mit den frühesten Fälschungen in der deutschen wie auch in der schweizerischen Philatelie verbunden.

Die Dokumentation der Familien- und Firmengeschichte, die zwischen 1830 und 1880 in der Hansestadt aktiv war, ist ausserordentlich schwierig. Es lassen sich im Internet nur ausserordentlich spärliche Informationen finden. Die Familie war nicht nur mit Philatelie, sondern auch mit Kunsthandlung und Export-/Importgeschäften für jederlei Zubehör beschäftigt.

Die Gebrüder Spiro waren im 19. Jahrhundert in Hamburg als Briefmarkenfälscher tätig. Sie hatte eine lithographische Druckerei und stellten zwischen 1864 und 1880 etwa 500 verschiedene lithographische Reproduktionen her. Der Leiter der Druckerei war Philip Spiro. Diese Fälschungen landeten häufig in Sammlungen da sie weite Verbreitung und zudem eine grosse Akzeptanz fanden als «Lückenfüller».

Die Fälschungen wurden oft in kleinen 25er-Bogen hergestellt. Ob diese Reproduktionen zur Täuschung gedacht waren oder nicht, lässt sich bis anhin nicht klar belegen. Diese kommen zweitweise auf den philatelistischen Markt wieder zum Vorschein.

In meiner Fälschungs-Sammlung befinden sich 48 Bogen mit folgender Verteilung:

Ausgabe	Anzahl Bogen	Bogen 1	Bogen 2	Bogen 3	Bogen 4	Bogen 5
Orts-Post	1	1				
Poste Locale	9	8	1			
Rayon I - hellblau	8	6	2			
Rayon I - dunkelblau	3	2	1			
Rayon II	15	10	5			
Rayon III - centimes	5	1	2	2		
Rayon III - grosse Ziffern	7	4	1	2		
Total	48					

Die Einteilung in Bogen erfolgte willkürlich. Das Ziel ist eine statistische Auswertung, um darstellen zu können wie viele Bogen das es gibt und wie deren Verteilung aussieht.

Le nom des frères Spiro de Hambourg est associé aux falsifications les plus anciennes aussi bien dans la philatélie allemande que la philatélie suisse.

La documentation de l'histoire familiale et de leur entreprise qui était active entre 1830 et 1880 dans la ville hanséatique de Hambourg, est extraordinaire difficile. Sur internet nous ne trouvons que des informations très peu détaillées. La famille ne s'occupait pas que de philatélie mais aussi d'art et d'export et import.

Les frères Spiro étaient actifs au 19^{ème} siècle à Hambourg en tant que faussaires. Ils possédaient une imprimerie lithographique et ont produit plus de 500 reproductions lithographiques différentes. Le directeur de l'imprimerie était Philip Spiro. Leurs falsifications atterrissaient souvent dans les collections car elles étaient répandues et trouvaient une très grande acceptation en tant que « bouche trou ».

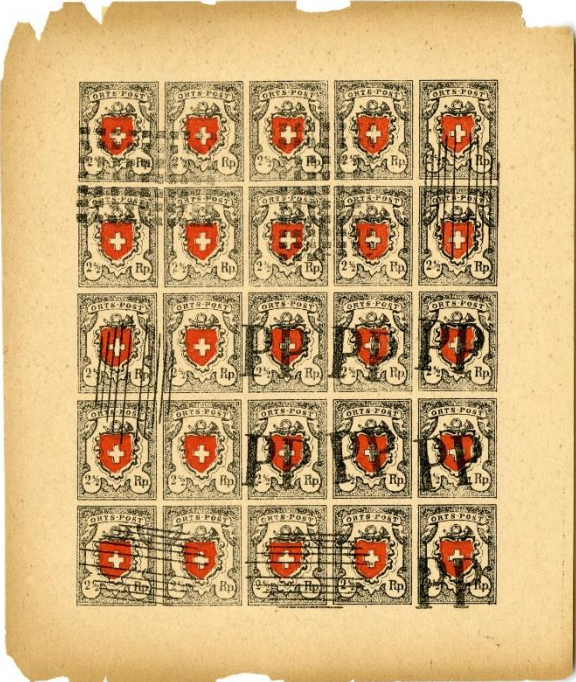
Les falsifications étaient produites par feuillets de 25 timbres. Si les reproductions étaient vraiment faites pour tromper ou pas ne peut pas être établi clairement. Ce matériel apparaît périodiquement sur le marché philatélique.

Dans ma collection de faux timbres se trouvent 48 feuillets avec la répartition suivante:

Emission	Nombre de feuillets	Feuille 1	Feuille 2	Feuille 3	Feuille 4	Feuille 5
Orts-Post	1	1				
Poste Locale	9	8	1			
Rayon I - hellblau	8	6	2			
Rayon I - dunkelblau	3	2	1			
Rayon II	15	10	5			
Rayon III - centimes	5	1	2	2		
Rayon III - grosse Ziffern	7	4	1	2		
Total	48					

La classification des feuillets s'est fait arbitrairement. Le but est d'établir une évaluation statistique afin de démontrer combien de feuillets existent et leur distribution.

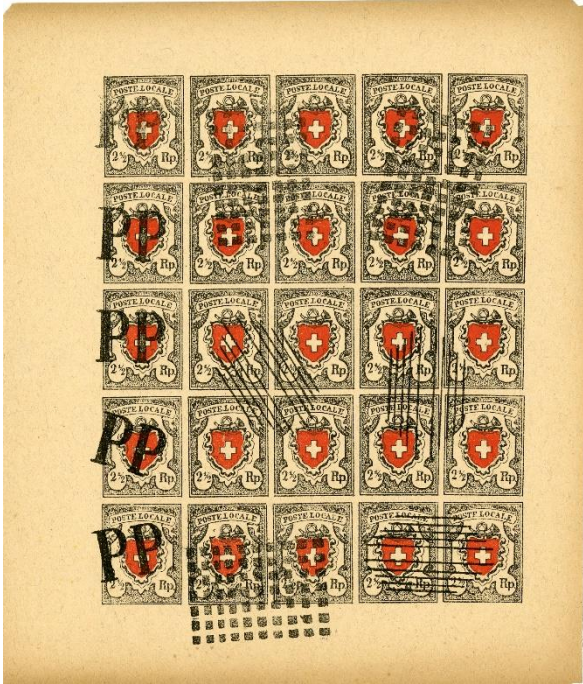
Orts-Post



Bogen 1

Orts-Post

Poste Locale



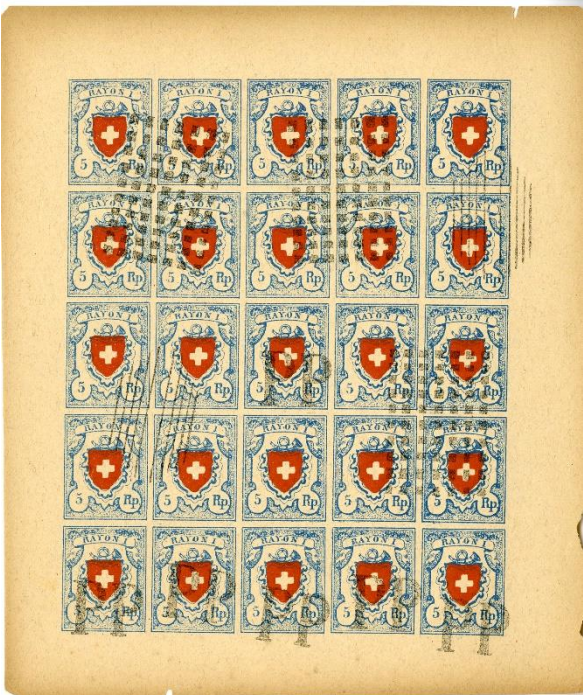
Bogen 1



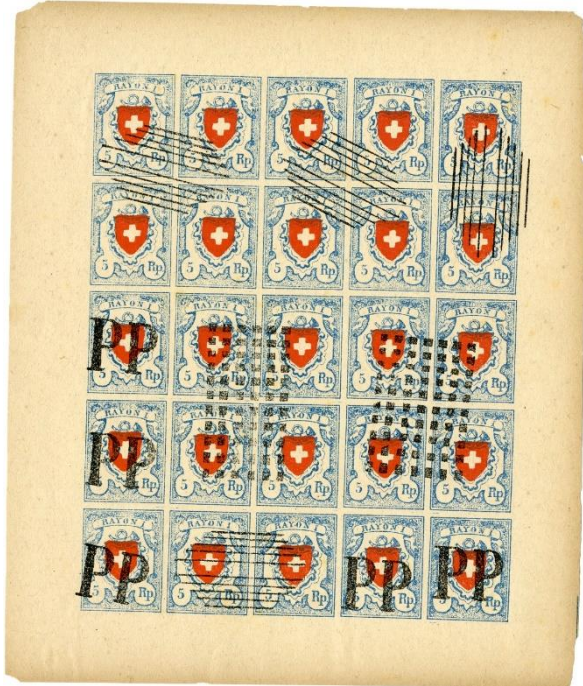
Bogen 2

Poste Locale

Rayon I - hellblau



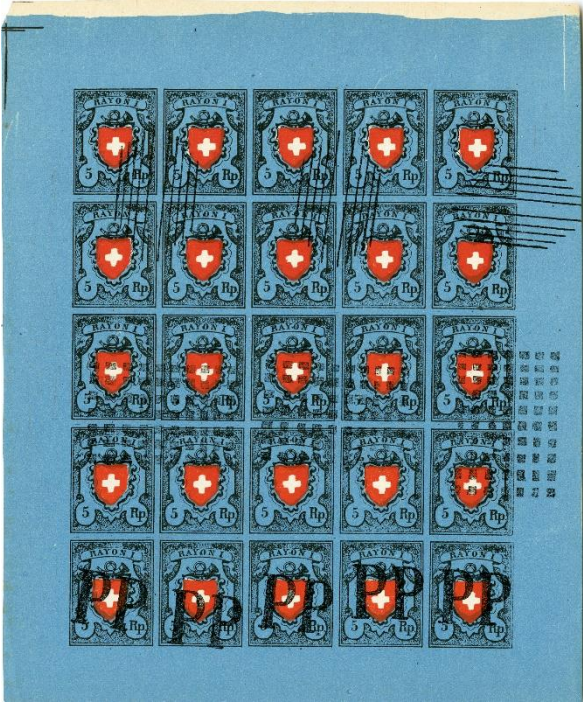
Bogen 1



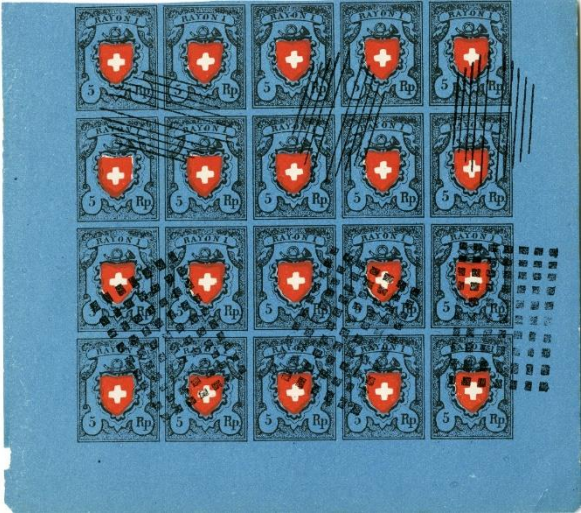
Bogen 2

Rayon I hellblau

Rayon I - dunkelblau



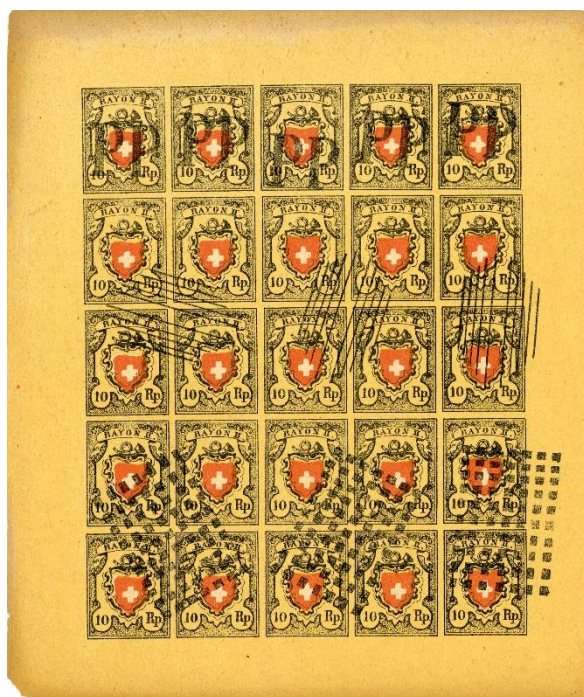
Bogen 1



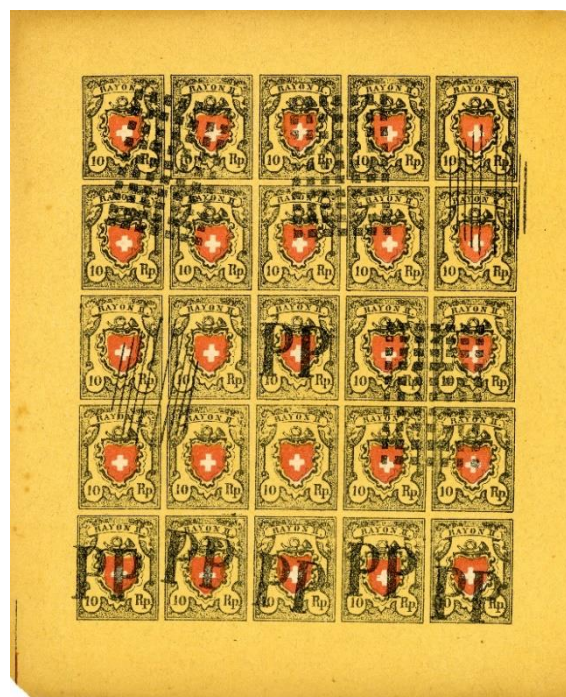
Bogen 2

Rayon I dinkelblau

Rayon II



Bogen 1



Bogen 2

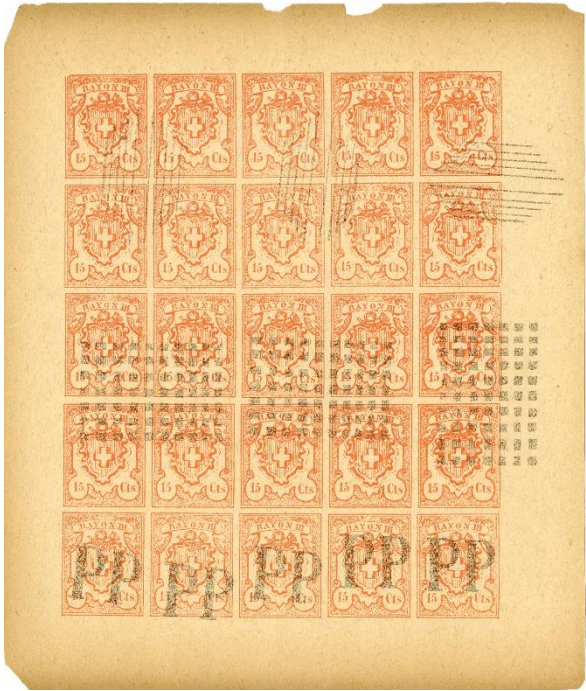
Rayon II

Kommentar zum Bogen 1: In meiner Sammlung befinden sich 6 Bogen in dieser Farbe und 2 Bogen in gelb

Rayon III - Centimes



Bogen 1



Bogen 2

Rayon III - Centimes



Bogen 3

Rayon III - Centimes

Rayon III – grosse Ziffern

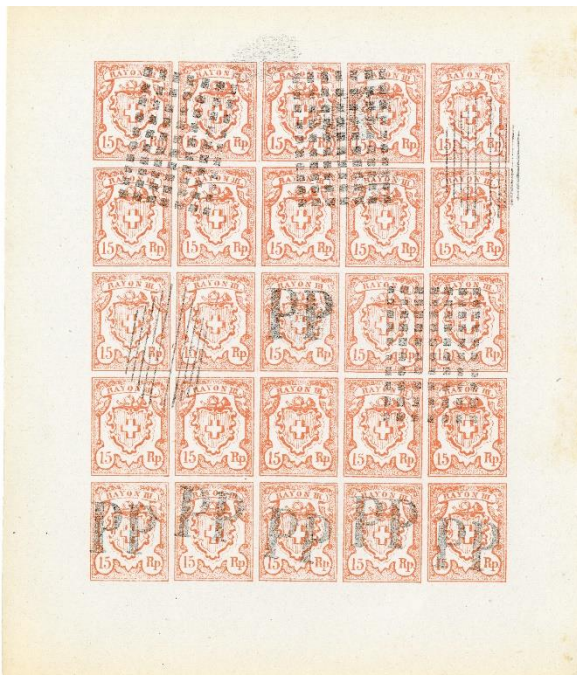


Bogen 1



Bogen 2

Rayon III – grosse Ziffern



Bogen 3

Rayon III – grosse Ziffern

Die Bogen sind nicht Typengerecht, so dass ein Paar leicht als Fälschung identifiziert werden kann. Anhand dieser Bogen konnte ich meinen ganzen Bestand an Einzelmarkenfälschungen vergleichen, um somit die Spiro-Fälschungen zu erkennen.

Die Arbeit ist bei weiten noch nicht abgeschlossen und wir warten gespannt auf die Studien-Arbeit von Herrn Wolfgang Maassen, der sich sehr intensiv mit diesem Thema beschäftigt.

Les feuillets ne correspondent pas aux différents types ce qui facilite l'identification d'un faux dès que vous avez une paire. A l'aide des feuillets j'ai pu comparer tous mes faux timbres afin d'identifier les faux de Spiro.

Le travail est loin d'être achevé et nous attendons impatiemment l'étude de monsieur Wolfgang Maassen qui s'occupe très intensément avec ce sujet.